

## **Text-Links zum Workshop Experimentelle Reportagen**

*Von Gabriela Herpell (SZ-Magazin), Björn Stephan und Tin Fischer (Reportagen.fm)*

### **Experimentelle Perspektiven**

- Oral History: «Zu sehr gelebt»

<http://sz-magazin.sueddeutsche.de/texte/anzeigen/3701>

- Doppelperspektive: «Geschiedene Leute»

<http://www.welt.de/print/wams/article120484785/Geschiedene-Leute.html>

- Gedankenfluss: «Panzerfaust»

<http://blog.dasmagazin.ch/2013/08/16/panzerfaust/>

### **Experimentelle Dramaturgie**

- Letzter Absatz: «Ist doch wahr»

<http://www.tagesspiegel.de/weltspiegel/krankhaftes-luegen-meister-der-inszenierung/7976124.html>

- Nicht-Katastrophe: «Wie ein Kind das Leben eines Mannes umkrepelt»

<http://www.welt.de/vermishtes/article125995632/Wie-ein-Kind-das-Leben-eines-Mannes-umkrepelt.html>

- Schafft er es? «Der Getriebene»

<http://www.zeit.de/2012/44/Sexualitaet-Paedophilie-Therapie>